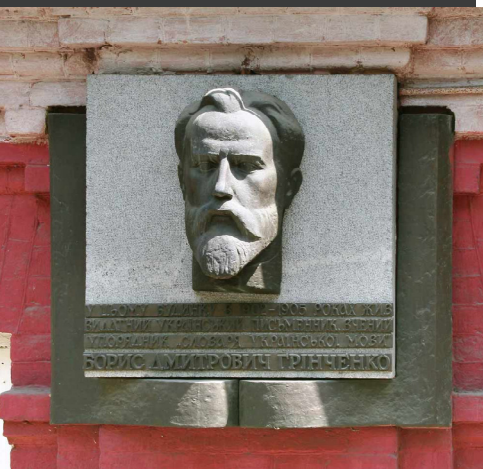


“Велетень” української літератури

Борис Дмитрович Грінченко (Василь Чайченко) — видатний письменник, перекладач, фольклорист і етнограф, мовознавець, лексикограф, критик, публіцист, організатор періодичних і науково-популярних видань



“Відавав себе я праці
без вагання;

Я йшов туди, де розум

Музей Бориса Грінченка в селі Олексіївка



На будинку школи, де вчителював Б.Д.Грінченко, встановлена меморіальна дошка, а на шкільному подвір'ї - пам'ятник. У 1992 р. музеєві було присвоєно звання народного. Сьогодні це - Народний музей Б.Д.Грінченка. У ньому 4 експозиції: перша - "Історія заселення території і відкриття школи"; друга - третя - знайомлять із життям та творчим шляхом письменника і вчителя Б.Д.Грінченка, і, зокрема, з Олексіївським періодом життя; четверта- присвячена етнографії і фольклору нашого краю; п'ята - розповідає про історію створення і функціонування музею.

Музей є дійовим навчально-виховним центром. Наприклад, 1993 рік було оголошено організацією ЮНЕСКО



При музеї діє рада. Члени ради музею організовують свята, присвячені Дню народження Б.Д.Грінченка (грудень), Дню пам'яті письменника (травень), Дню народження Х.Д.Алчевської (квітень), Х.О.Алчевської (березень).

Тут проводяться екскурсії для вчителів, учнів, студентів, розробляються лекції та виступи для учнів району, мешканців села: "Роки, присвячені Олексіївці"; "Два крила духовності"; «Х.Д. Алчевська, історія села та школи»; "Б.Д. Грінченко - фольклорист"; "Родина Алчевських та їх меценатська

посилав..."

Б.Грінченко

"Більше працював,
ніж жив"

М.Чернявський

створеною організацією ГОПЕСКО роком Грінченка.



ти та медіативна діяльність" та інші.Тепер у музеї проводяться літературні читання, екскурсії, уроки рідної мови та літератури. Сюди приїздять учні з різних шкіл, студенти Луганського національного університету ім. Т.Г.Шевченка, щоб вклонитися пам'яті митця, вшану-

Пісенна творчість

Сонечко ясне встає

муз. Василя Верховинця

Сонечко ясне встає,
Теплим промінням своїм
Гладить квітки та пес-
тить,
Сльози обсушує їм.

Сльози бринять на очах
Чисті, як перли ясні,
Сон їм негарний при-
снівсь,
Плакали квіти вві сні.

Бурхлива річка

муз. Василя Верховинця

Бурхлива річка
Вже кригу ламає,
Весела веснянка
Далеко лунає.

Сніги розтопились,
Злилися струмками,
Земля молодіє
І вкрилась квітками.

З чужої чужини,
З далекого краю

Вікторина “Чи знаєш ти твори Б.Грінченка?”

1. „Батечку! Се ж знає всяк:

Мені роботи – діло-

Аж голова вся біла!”- з якої бай-
ки? („Циган та хлібороб”)

2. В якій байці заєць порівнюється
з волом, телям, ягням, а тоді стає
менший од кошеняти?
(„Брехун”)

3. „Хто важке на плечах горе ніс,
Щастя хай тому ясне приснить-
ся!”- це рядки з поезії...

(„На добраніч”)

4. В якій байці говорить герой,
плачучи, що чужий кожух не гріє?
(„Чужий кожух”)

5. В якій баладі хлопець вбиває
дівчину, а далі сам кидається у
хвилі Дніпра?

(„Хмаринка”)

Спадщина Б.Грінченка

Грінченко автор близько 50
оповідань («Чудова дівчина»,
1884; «Сама, зовсім сама»,
1885; «Олеся», 1890;
«Украла», 1891; «Дзвоник»,
1897 та ін.), повістей

«Соняшний промінь», 1890;
«На розпутті», 1891; «Серед
темної ночі», 1900; «Під тихи-
ми вербами», 1901), збірок
поезії «Пісні Василя Чайчен-
ка», 1884; «Під сільською
стріхою», 1886; «Під хмарним
небом», 1893. Історична тема
«Серед бурі» (1897),

«Степовий гість» (1897), «Ясні
зорі» (1884—1900). Перекла-
дав твори Фрідріха Шіллера,
Йогана-Вольфганга Гете,
Гайнріха Гейне, Віктора Гюго.

Впорядкував і видав у трьох
книгах «Етнографічні
матеріали», зібрані в
Чернігівській і сусідніх з нею
губерніях (1895-1899). Йому

належать усі ці збірки

Пташки прилетіли
До нашого краю.

Гаї всі і луки
Піснями озвались,
Веселі проміння
З небес засміялись!

(„Христия“)

6. Яка байка закінчується словами :

Судилося усім колись умерти нам,

Та віддаватися тепер вовкам

Нам рації нема : ми хочем жити.

(„Ягня та Вовк „)

належать цінні зорьки
народної творчості «Пісні та
думи» (1895), «Думи
кобзарські» (1897), «Веселий
оповідач» (1898) Свої
педагогічні погляди виклав у
працях: «Яка тепер народна
школа в Україні» (1896),
«Народні вчителі і українська
школа» (1906), Створив ряд
шкільних підручників, серед
яких «Українська граматика»,